



KERSCHOFFSET

UPUTE  
ZA KORISNIKE



Poštovani,

prije svega zahvaljujemo Vam što ste za uslugu tiska odabrali nas - Kerschoffset Zagreb d.o.o.

Kako bismo zajedno, najjednostavnije došli do cilja - otisnutog proizvoda - odlučili smo pomoću ovih uputa ne samo olakšati taj put već i upoznati Vas s načinom rada u našoj tiskari.

Vjerujemo da će upute pomoći, no uvijek se dogodi neka nova situacija, novo događanje pa nam se slobodno za sve upite obratite mailom ili putem telefona.

KERSCHOFFSET ZAGREB d.o.o.

Ježdovečka 112

10250 Lučko - Zagreb

Tel.: 01 6560-222

Fax: 01 6560-223

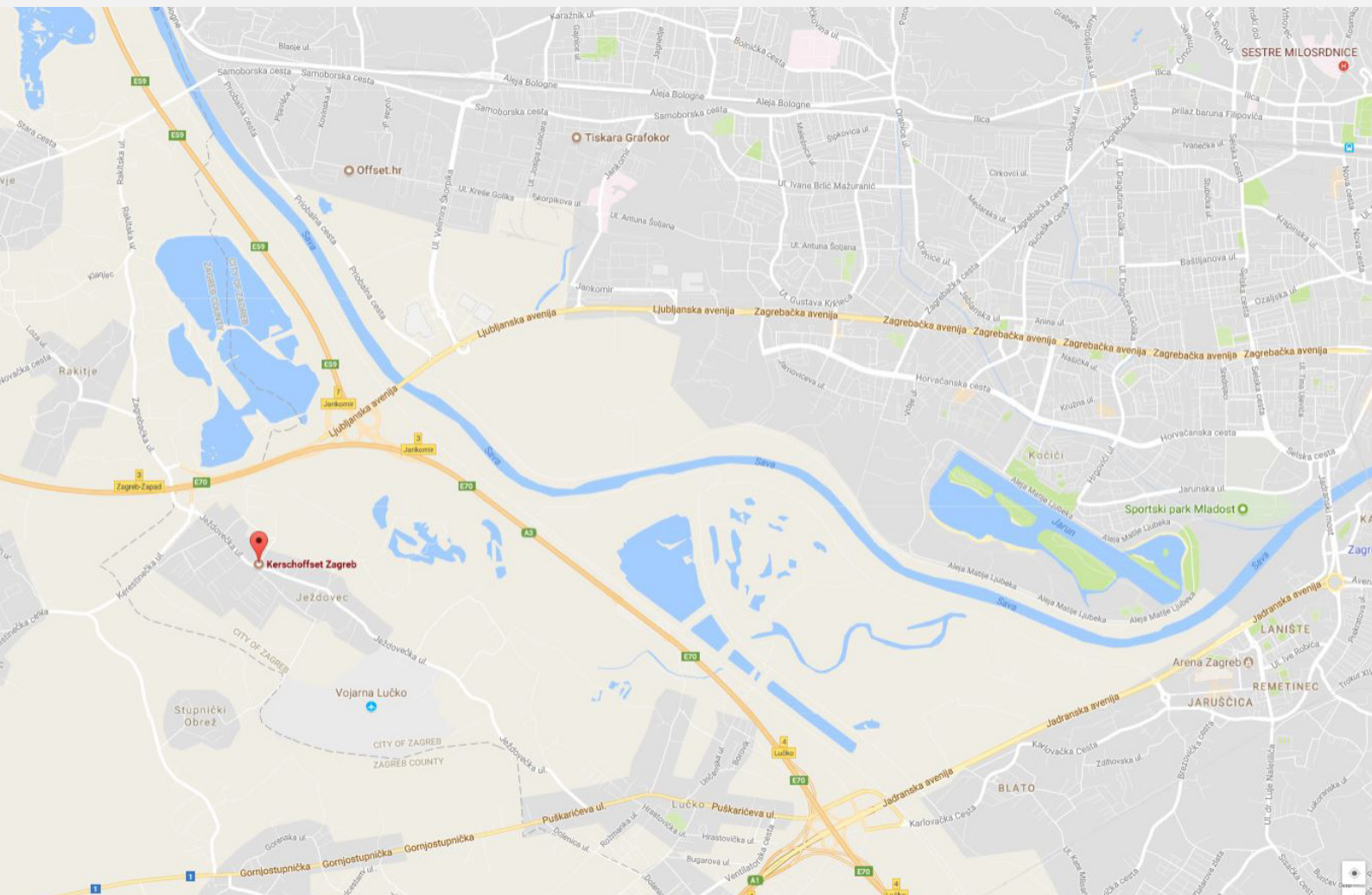
[priprema@kerschoffset.hr](mailto:priprema@kerschoffset.hr)

[www.kerschoffset.hr](http://www.kerschoffset.hr)



potražite nas i na društvenim mrežama facebook, instagram...

<https://www.google.hr/maps/place/Kerschoffset+Zagreb/@45.7881449,15.8473592,15z/data=!4m5!3m4!1s0x4765d23ed7aa1d19:0x338c2ef6f2356911!8m2!3d45.778568!4d15.838819>



# Osnovne informacije

## Pozicioniranje stranice



## Upravljanje bojama (Color Management)

| za konverziju u CMYK kolor mode koristiti | Rezolucija slika | *TAC          |
|---|------------------|---------------|
| ISO coated.icc                            | 300 dpi          | 360% premazni |
| ISO uncoated icc                          | 300 dpi          | 240% upojni   |

\* maksimalan zbroj boja ili TAC

## Duboka crna

Preporučena receptura : 60% C, 40% M, 0% Y, 100% K - (nikako 100% C, 100% M, 100% Y, 100% K)

## Crna boja uvijek u Overprint (otiskuje se preko svih ostalih)

Iznimka su veći objekti ispod kojih je šareni vizual jer je 100% crna djelomično transparentna pa će se nazirati sadržaj ispod nje.

## Bijela boja uvijek u Knockout (izbija se iz pozadine)

# Osnovne informacije

PDF ne treba sadržavati ICC profil, ali slike u dokumentu moraju biti obrađene u željenom profilu ovisno o vrsti papira

- za premazne (mat ili sjajne) papire

**PSO coated v3.icc (FOGRA 51)**

- za nepremazne (offsetni, Agripina i slični) papire

**PSO Uncoated v3.icc (FOGRA 52)**

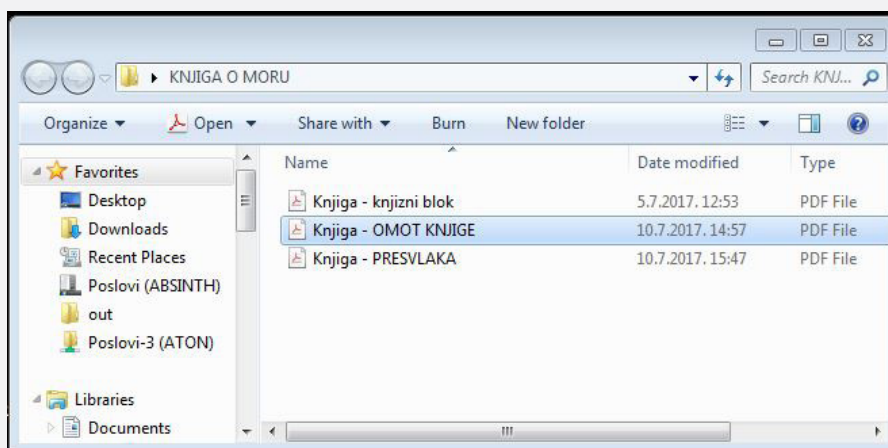
(ne preporučuje se da ukupni nanos boje bude veći od 260%.

Dokument mora sadržavati sve fontove (embedded) koji su korišteni u njemu. Crni tekstovi moraju biti definirani kao 100% K (crna), a ne u CMYK-u te s uključenim overprintom.

Minimalna debljina linija 0,08 mm za linije u 100% tonu, a za linije koje se stavljaju u raster minimalna debljina je 0,18 mm.

## Kakav dokument (pdf) poslati

Svaki element budućeg proizvoda mora biti u zasebnom dokumentu (omot, knjižni blok, umetak, presvlaka



Dokument treba sadržavati SVE stranice knjižnog bloka POJEDINAČNO ne u spreadu, uključujući i prazne stranice ukoliko ih ima unutar knjižnog bloka



Format stranice mora biti centriran na stranicu dokument i označen REZNIM LINIJAMA (crop marks), udaljene 8 mm od ruba stranice. Dokument NE TREBA sadržavati druge oznake (bleed marks, registration marks, colors bars itd.)

Svaka stranica mora sadržavati napust (bleed) ne manji od 3 mm, a preporučuje se da se tekst i važni elementi udalje 3-5 mm od ruba stranice

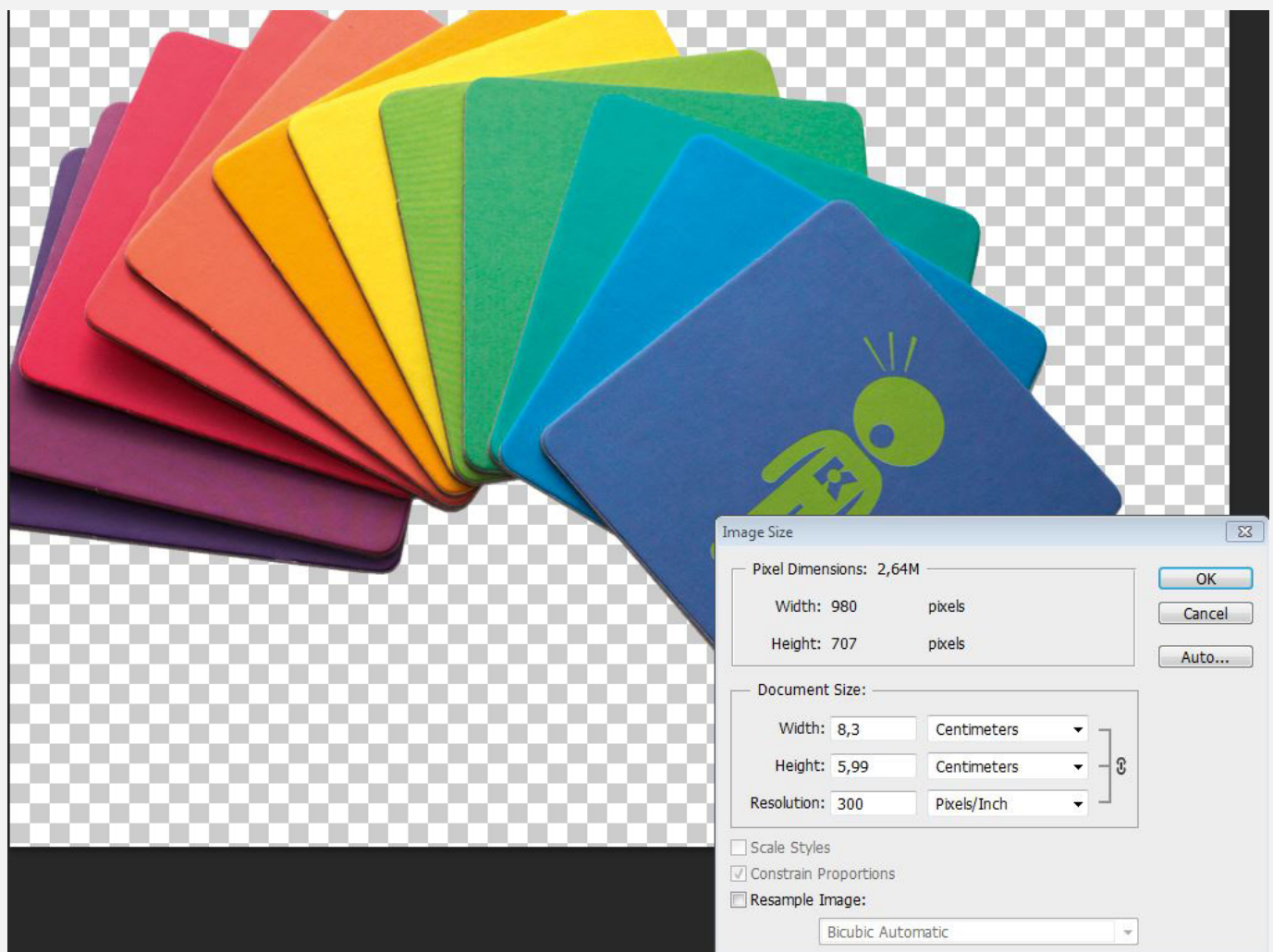


# Osnovne informacije

Priprema za omot, izuzev klamane brošure za razliku od knjižnog bloka mora biti u **SPREADU**, s točno označenim hrptom (debljinu hrpta javljamo naknadno kada izradimo maketu)

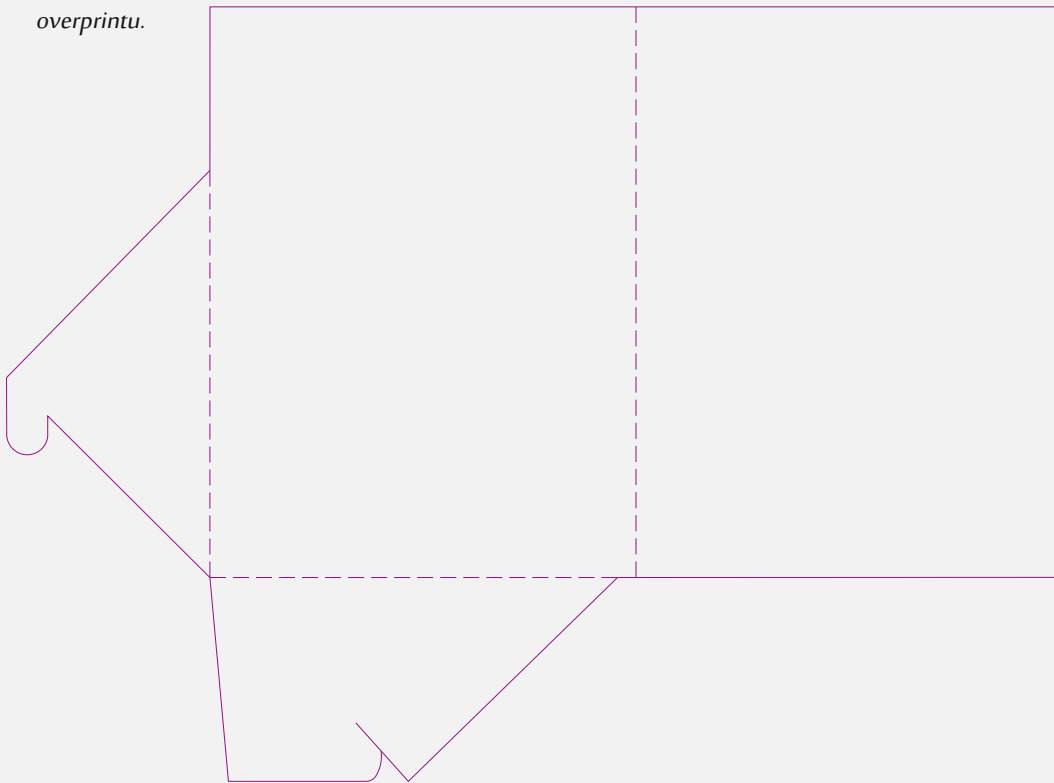


Slike moraju biti preporučene rezolucije 300 dpi-a



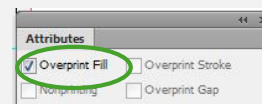
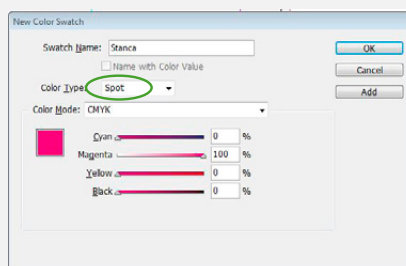
# Osnovne informacije

Kod proizvoda koji sadrže štancu, UV lak, blindruck, foliotisak i ostale radnje, u pripremi iste moraju biti označene u SPOT boji u overprintu.



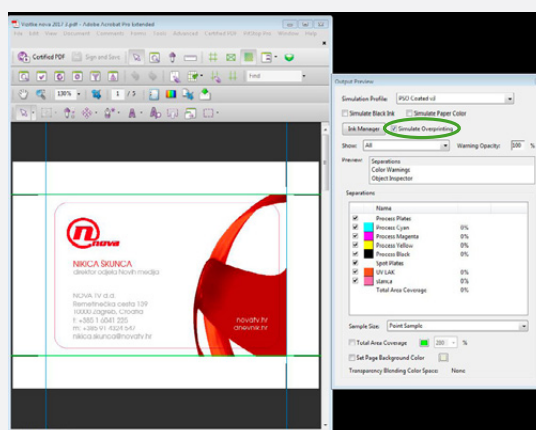
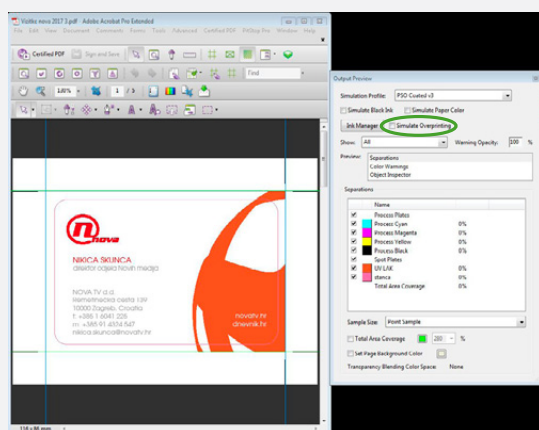
**Boja za štancu (npr mape), takva 100% boja definira se kao SPOT boja u liniji i daje joj se karakteristika da je u overprintu.**

**UV lak, blindruck najčešće se izvodi iz 100% magente (ili 100% cyana, ovisno o podlozi) takva 100% boja definira se kao SPOT boja u fillu (ispunu) također se obavezno daje karakteristika da je boja u overprintu.**



## UV lak (primjer)

UV lak na ovim screenshotovima može se vidjeti primjer kako se manifestira overprint te kako u konačnici u tiskari izdvojimo UV lak za daljnji postupak.



# Osnovne informacije

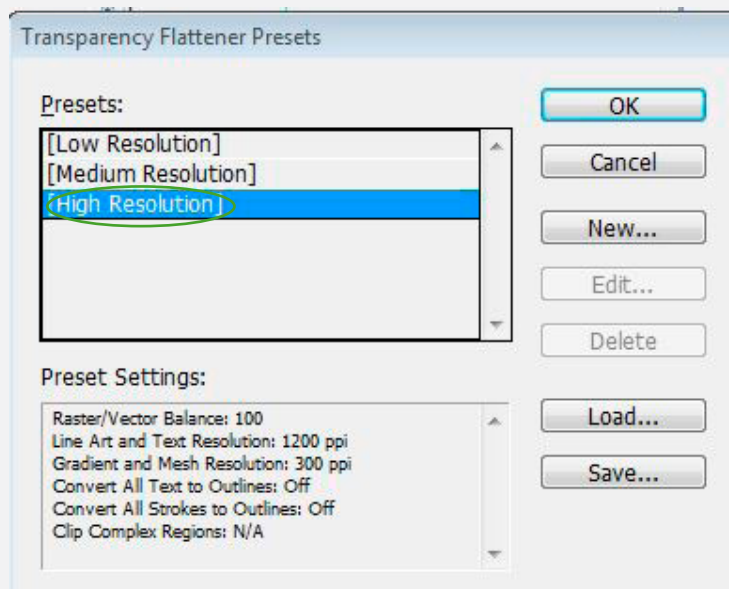
Linija je prilikom izrade PDF-a iz InDesigna ili Illustratora prešla u fill (ispun)

Čest je problem PDF-ova iz InDesigna ili Illustratora da proizvod koji sadrži štancu (nacrt za alat za izrezivanje) promijene liniju u ispun odnosno fill. Kako bi se to izbjeglo potrebno je učiniti sljedeće:

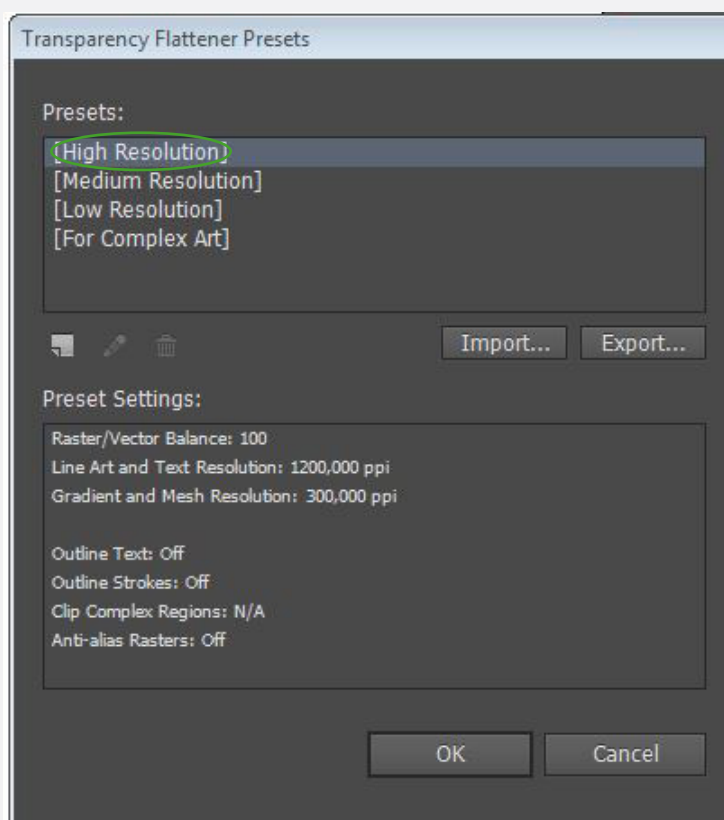
U oba programa je postupak istovjetan.

U izborniku **Edit** selektiramo **Transparency Flattener Presets** - u prozoru koji se pojavi potrebno je označiti **High resolution**

## InDesign



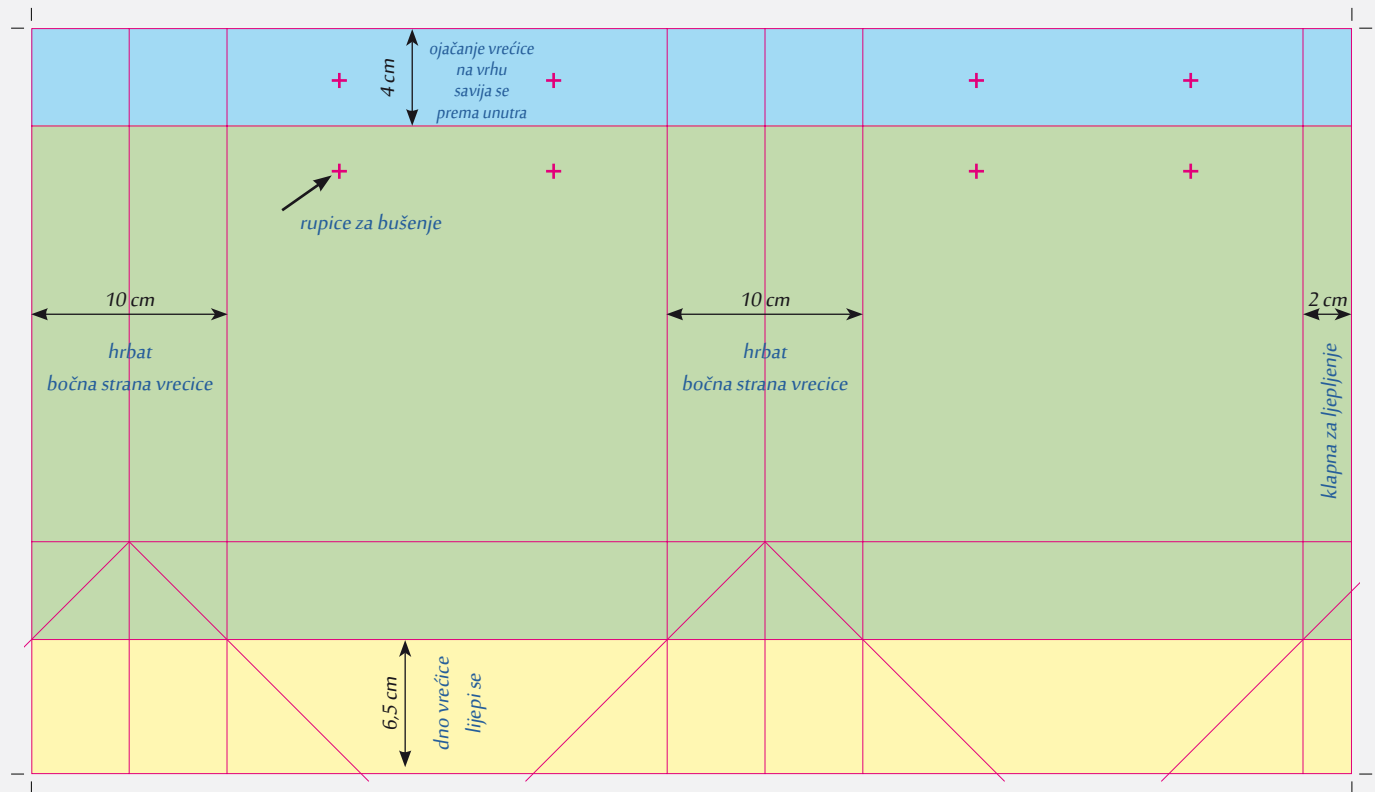
## Illustrator



# Osnovne informacije

## Izrada papirnatih vrećica

- za naše klijente pružamo i uslugu izrade vrećica, papirnatih ambalaža koja ima funkcionalnu i reklamnu primjenu. Kako bismo olakšali razumijevanje i izradu vašeg PDF dokumenta što se tiče vrećice prezentiramo mrežu i njene karakteristike u donjem crtežu i legendi.



**klapna koja se savija prema unutra.** Nije vidljiva izvana kada se nosi vrećica, ali se na nju stavlja napust od 3 mm ukoliko je u dijelu ispod colorni dio koji ide do vrha. Služi kao ojačanje kada se vrećica nosi

**vizualni dio vrećice.** Preko cijelog ovog zelenog dijela možete vaše ideje ostvariti kroz boje, ilustracije, lakirane efekte i sl. Crvena linija koja prolazi vodoravno kroz ovaj zeleni dio predstavlja pregib

**dno vrećice.** Nije vidljiva izvana kada se nosi vrećica, Može i ne mora sadržavati tiskovne elemente. Ovisi o ideji i kreaciji dizajnera. Ovaj dio mora biti najmanje 1,5 cm veći od polovine hrbta vrećice kako bi ljepljenje efekta. Na ovom primjeru hrbat vrećice je 10 cm (polovina 5 cm), dakle dno odn. klapna za ljepljenje je minimalno 6,5 cm dužine

### Napomena:

Napust se mora staviti također najmanje 3 mm u svim pravcima od vizualnog dijela vrećice  
Nacrt mreže vrećice mora biti izražen u SPOTNOJ boji i definiran kao overprint na liniji.



# Adobe In Design 1/4

## File - Export - FileName.pdf • Export iz InDesigna u PDF

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset:   
Standard: None Compatibility: Acrobat 5 (PDF 1.4)

**General**

Compression  
Marks and Bleeds  
Output  
Advanced  
Security  
Summary

Description: [Based on 'Kernschoffset Uncoated-F52-AC9'] Use these settings to create Adobe PDF documents suitable for reliable viewing and printing of business documents. Created PDF documents can be opened with Acrobat and Adobe Reader 5.0 and later.

Pages  
☒ All  
☐ Range: All Pages  
☒ Pages  
☐ Spreads

Options  
☐ Embed Page Thumbnails ☒ View PDF after Exporting  
☒ Optimize for Fast Web View ☐ Create Acrobat Layers  
☐ Create Tagged PDF  
Export Layers: Visible & Printable Layers

Include  
☐ Bookmarks ☐ Non-Printing Objects  
☐ Hyperlinks ☐ Visible Guides and Baseline Grids  
Interactive Elements: Do Not Include

Save Preset... Export Cancel

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset:   
Standard: None Compatibility: Acrobat 5 (PDF 1.4)

**Compression**

General  
**Compression**  
Marks and Bleeds  
Output  
Advanced  
Security  
Summary

Color Images  
Bicubic Downsampling to: 350 pixels per inch  
for images above: 400 pixels per inch  
Compression: Automatic (JPEG) Tile Size: 128  
Image Quality: Maximum

Grayscale Images  
Bicubic Downsampling to: 350 pixels per inch  
for images above: 400 pixels per inch  
Compression: Automatic (JPEG) Tile Size: 128  
Image Quality: Maximum

Monochrome Images  
Do Not Downsample: 1200 pixels per inch  
for images above: 1800 pixels per inch  
Compression: CCITT Group 4

☒ Compress Text and Line Art ☒ Crop Image Data to Frames

Save Preset... Export Cancel

# Adobe In Design 2/4

File - Export - FileName.pdf • Export iz InDesigna u PDF

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset:   
Standard: None Compatibility: Acrobat 5 (PDF 1.4)

General  
Compression  
Marks and Bleeds  
Output  
Advanced  
Security  
Summary

Marks and Bleeds

Marks

☒ All Printer's Marks Type: Default  
☒ Crop Marks Weight: 0.25 pt  
☐ Bleed Marks Offset: 8 mm  
☐ Registration Marks  
☐ Color Bars  
☐ Page Information

Bleed and Slug

☒ Use Document Bleed Settings

Bleed:

Top: 3 mm Inside: 3 mm  
Bottom: 3 mm Outside: 3 mm

☐ Include Slug Area

Save Preset... Export Cancel

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset:   
Standard: None Compatibility: Acrobat 5 (PDF 1.4)

General  
Compression  
Marks and Bleeds  
Output  
Advanced  
Security  
Summary

Output

Color

Color Conversion: No Color Conversion  
Destination: N/A  
Profile Inclusion Policy: Don't Include Profiles  
☐ Simulate Overprint Ink Manager...

PDF/X

Output Intent Profile Name: N/A  
Output Condition Name: N/A  
Output Condition Identifier: N/A  
Registry Name: N/A

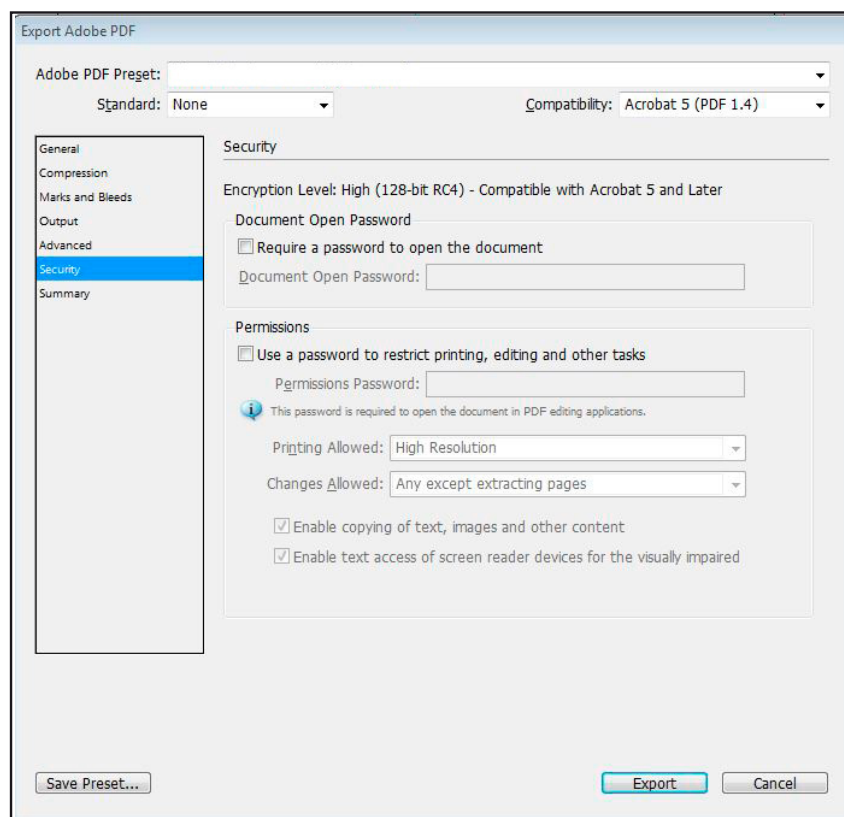
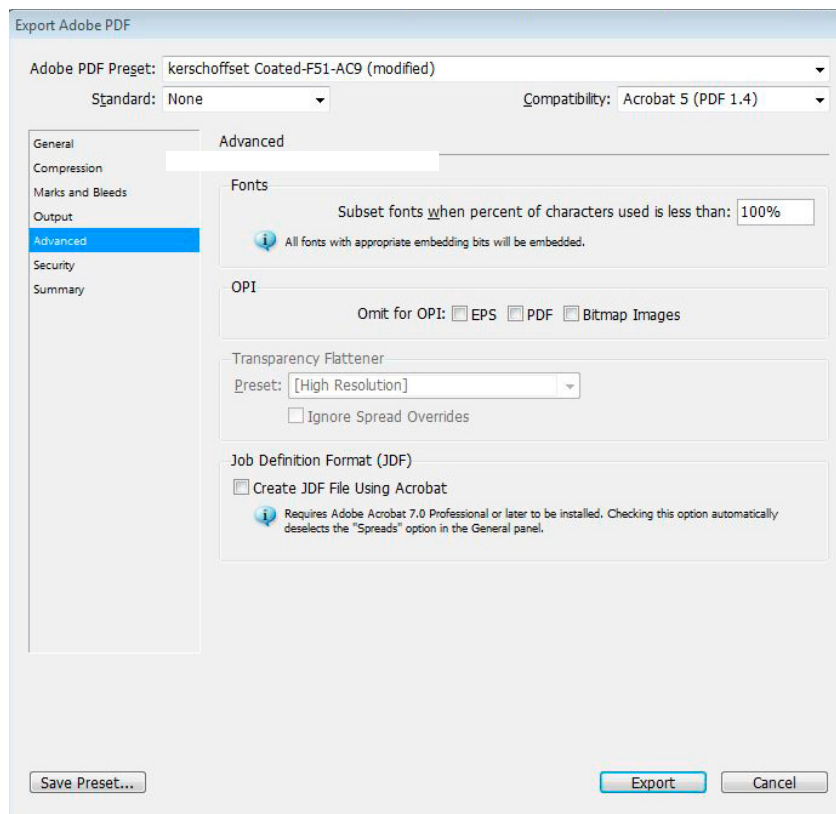
Description

Position the pointer over a heading to view a description.

Save Preset... Export Cancel

# Adobe In Design 3/4

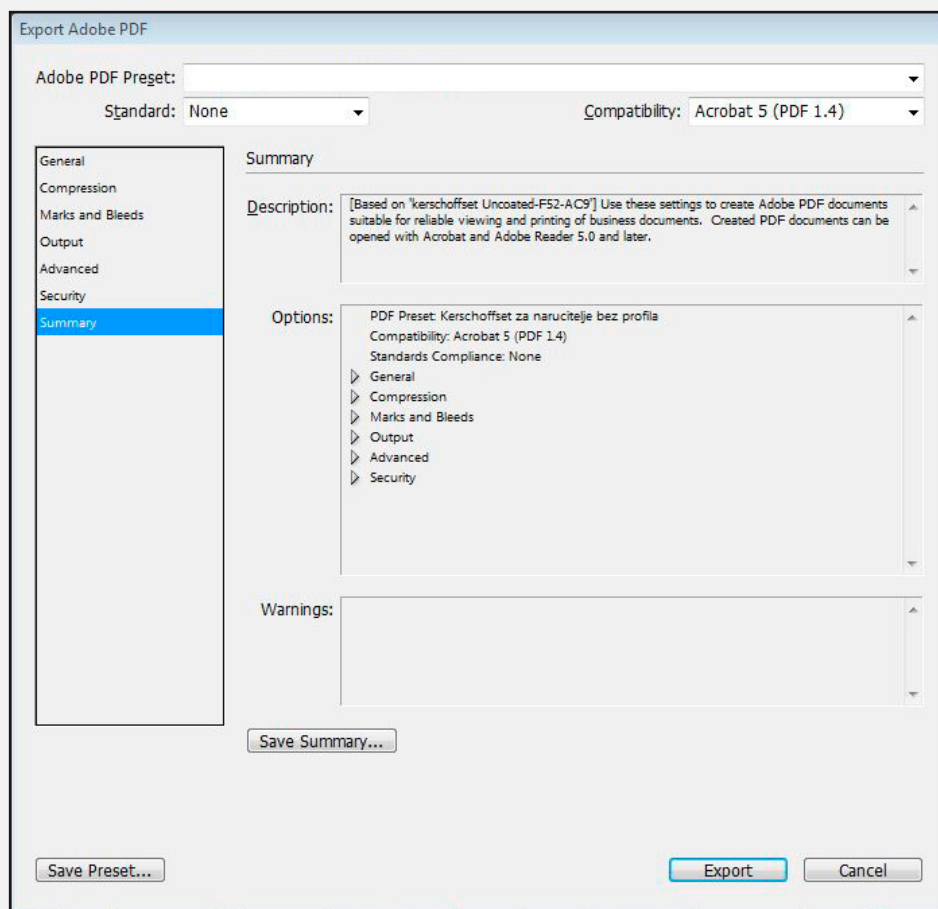
File - Export - FileName.pdf • Export iz InDesigna u PDF



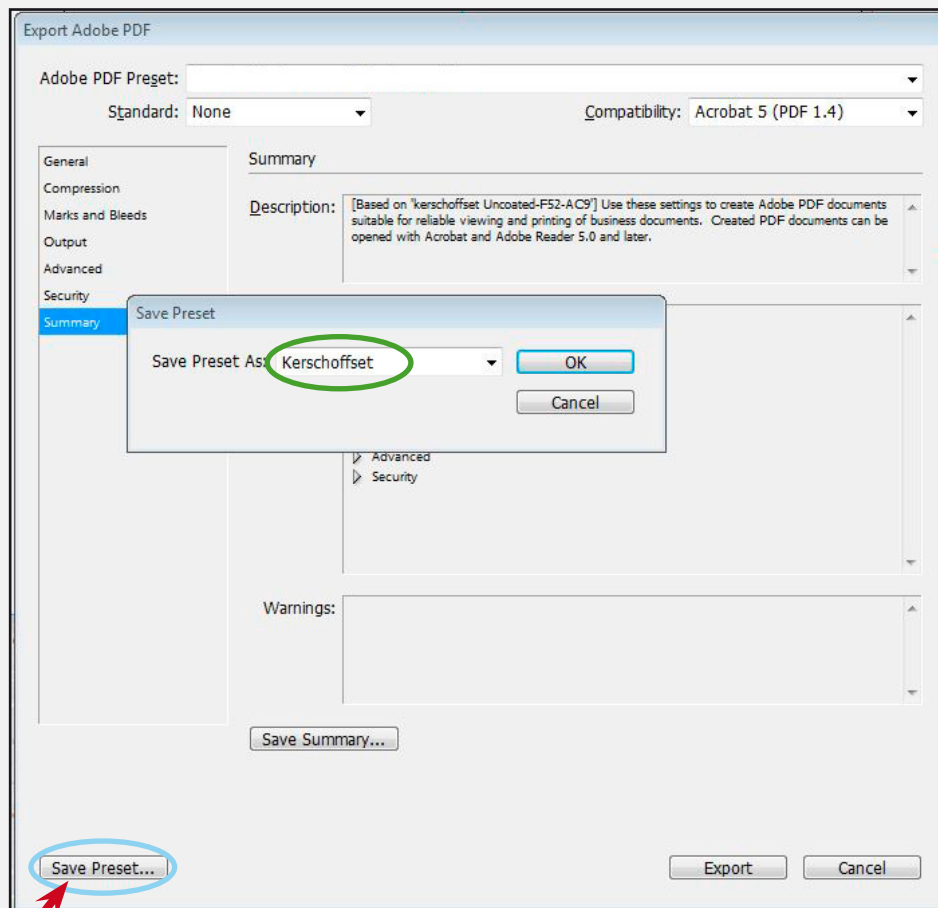


# Adobe In Design 4/4

File - Export - FileName.pdf • Export iz InDesigna u PDF



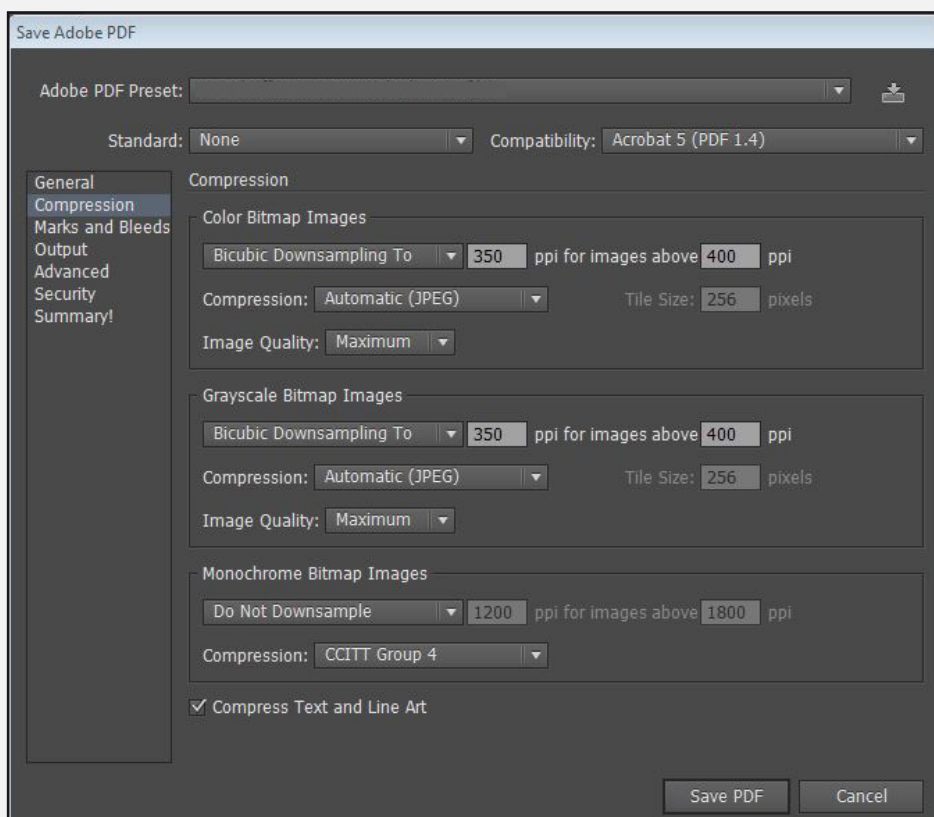
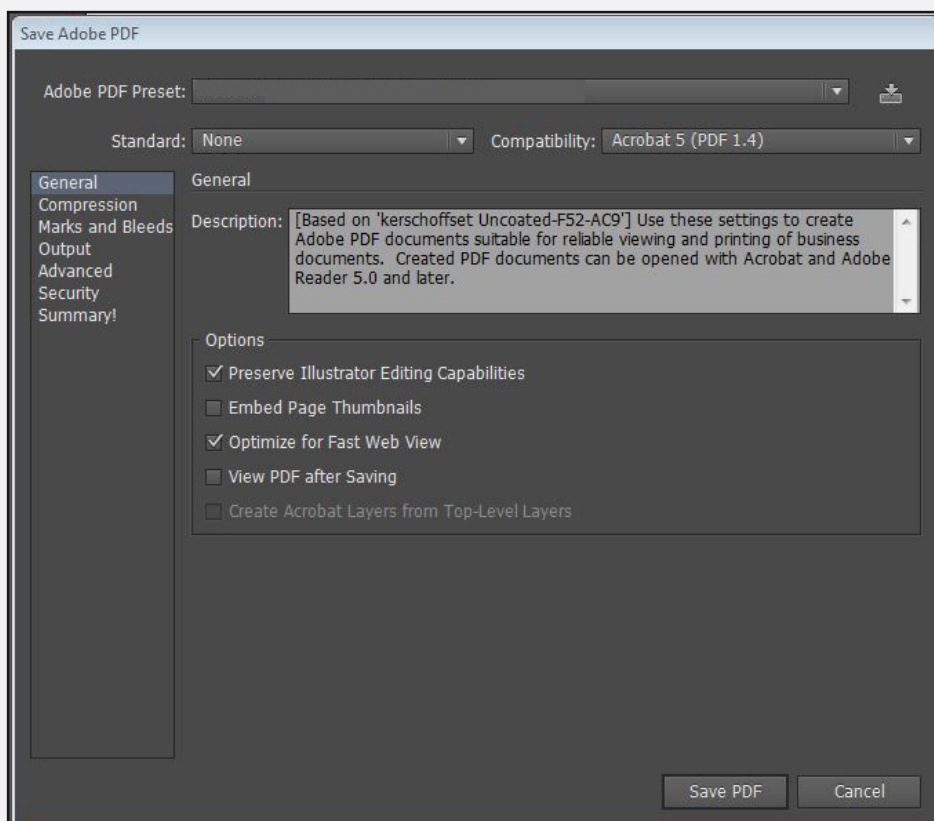
\*



Uputa za izradu PDF-a

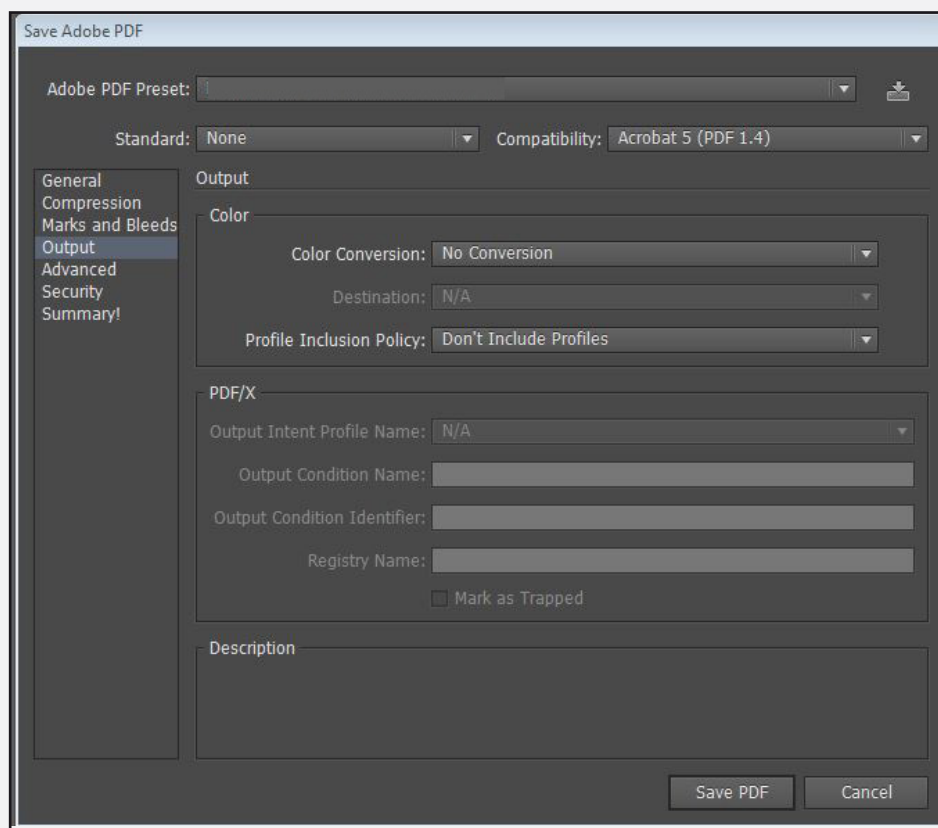
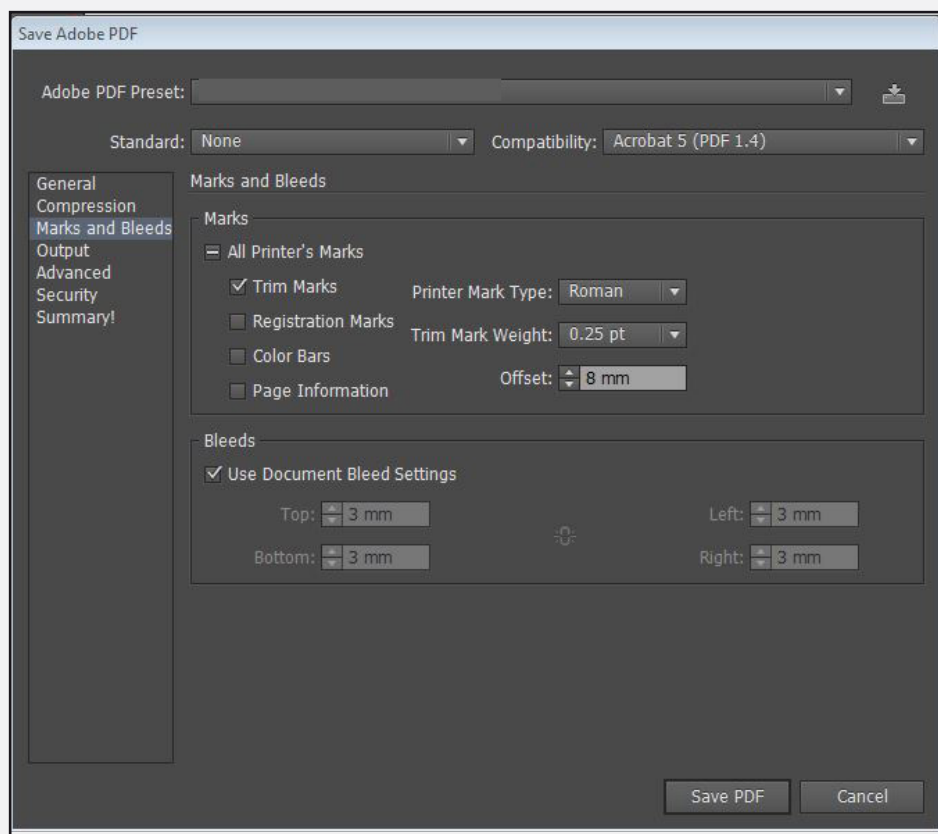
# Adobe ILLUSTRATOR 1/4

**File - Save as - FileName.pdf** • Direktni PDF iz Illustratora



# Adobe ILLUSTRATOR 2/4

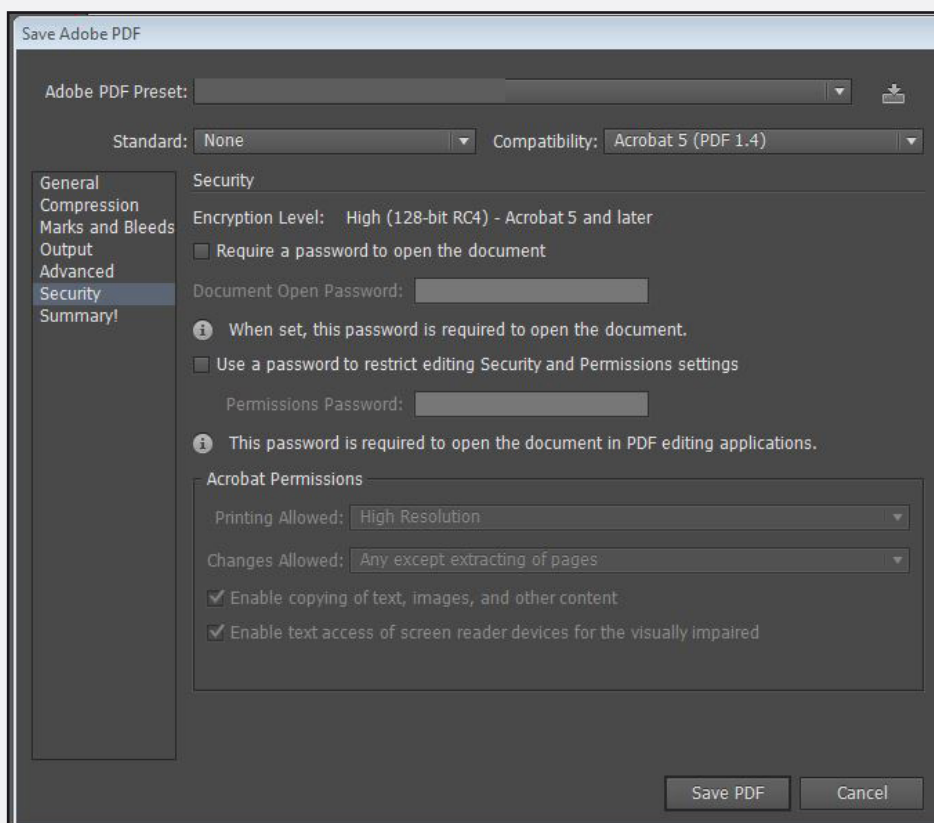
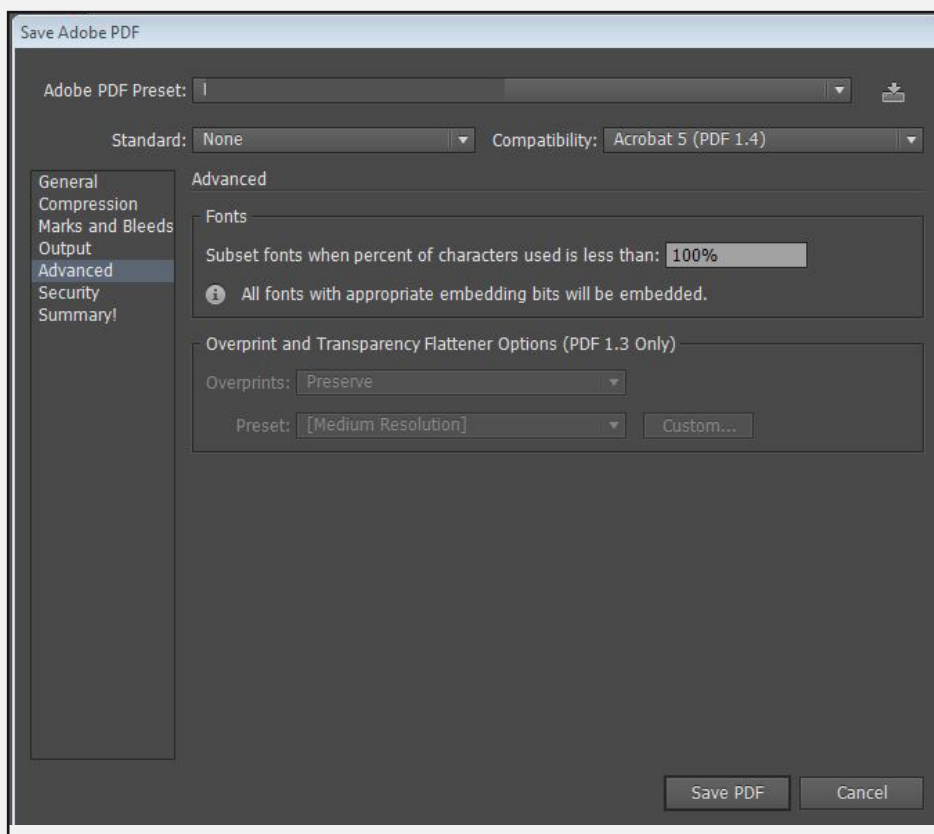
File - Save as - FileName.pdf • Direktni PDF iz Illustratora





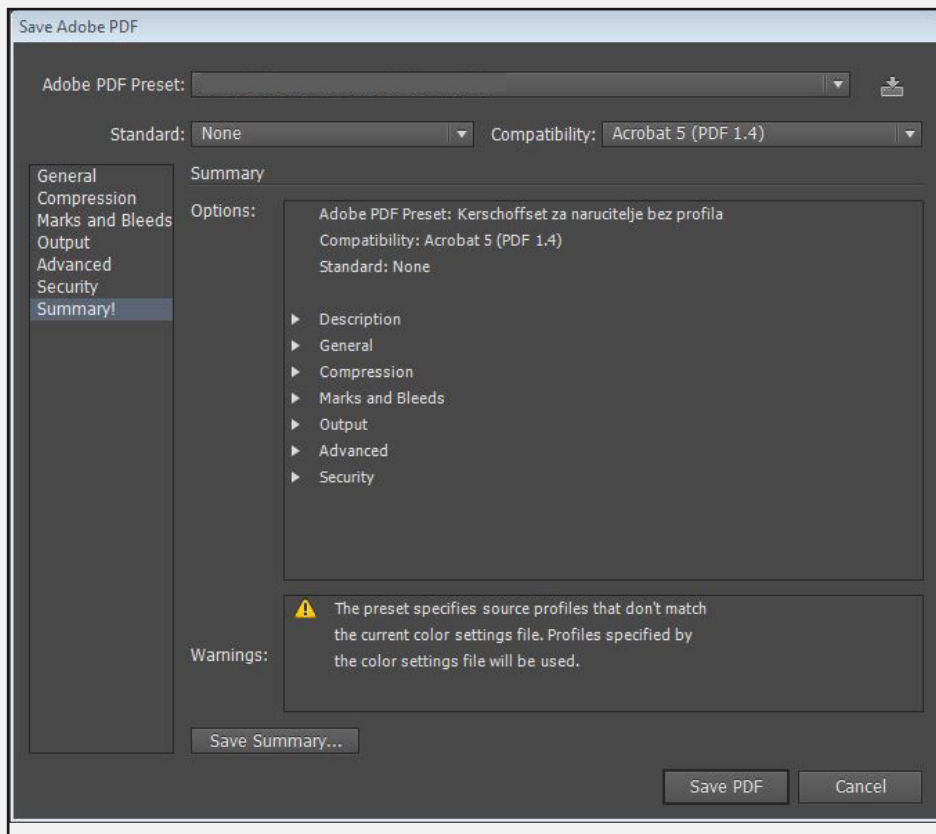
# Adobe ILLUSTRATOR 3/4

**File - Save as - FileName.pdf** • Direktni PDF iz Illustratora

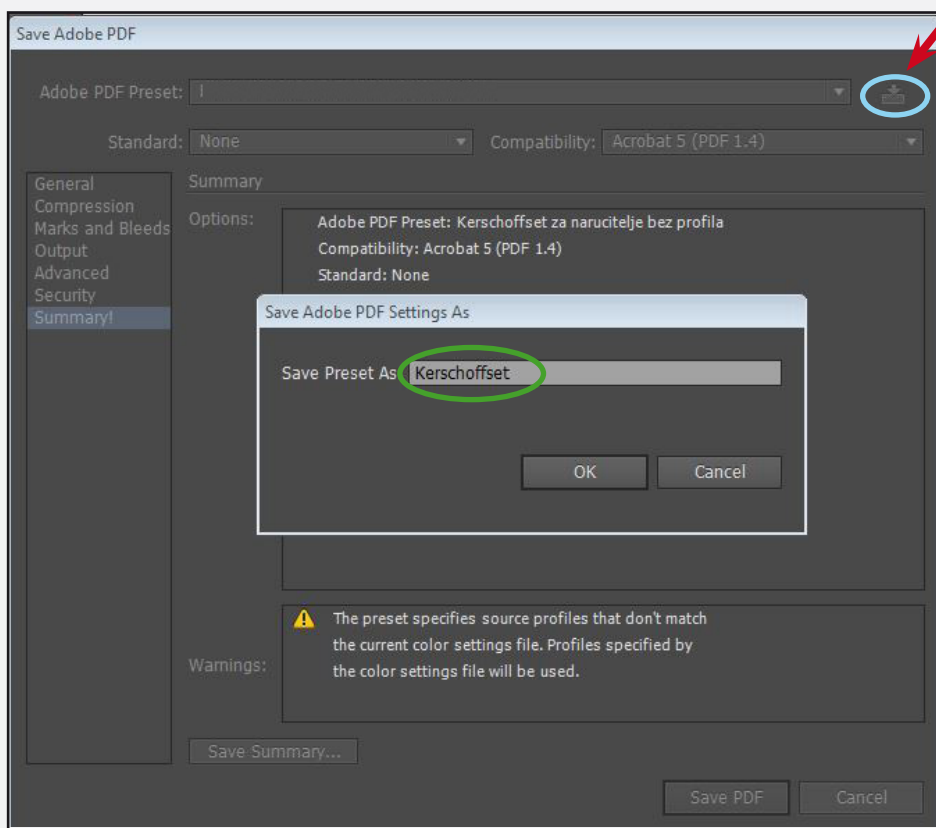


# Adobe ILLUSTRATOR 4/4

File - Save as - FileName.pdf • Direktni PDF iz Illustratora



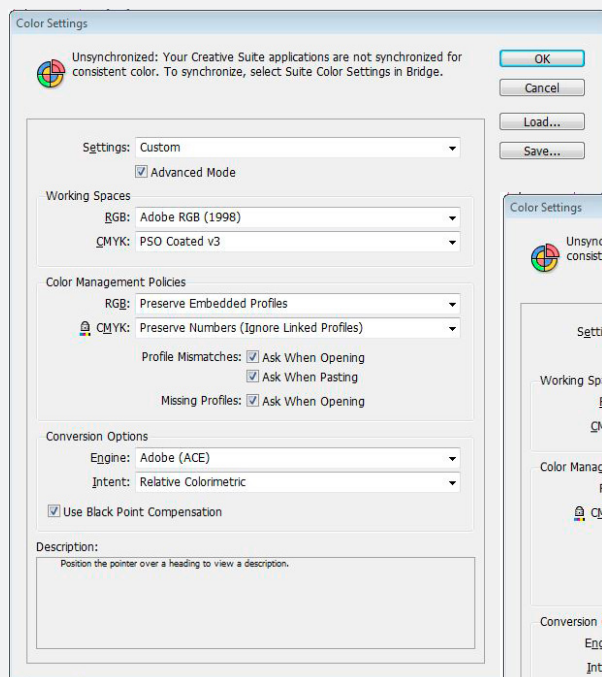
\*



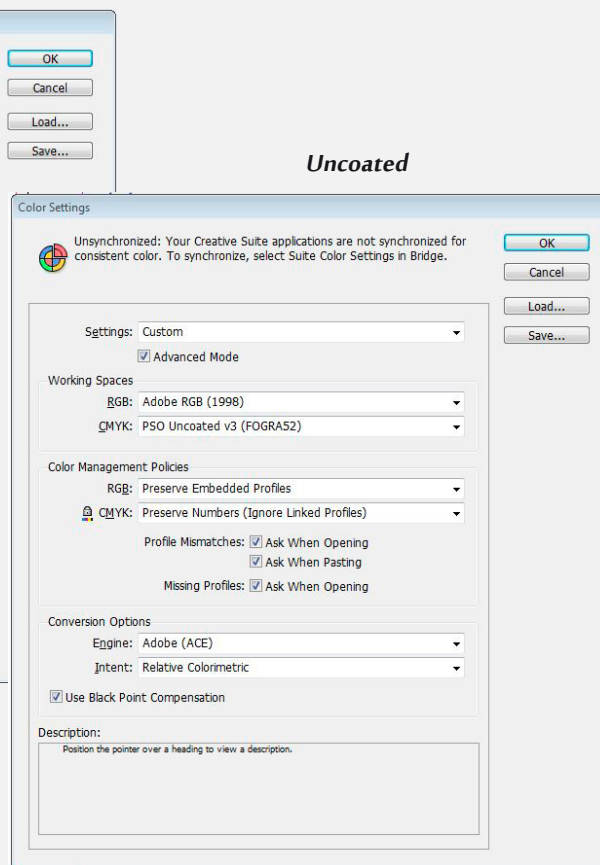
\* jednom spremljen preset (joboption) može se koristiti u svim Adobe programima

# Adobe Photoshop

## Preporučene postavke za obradu slike

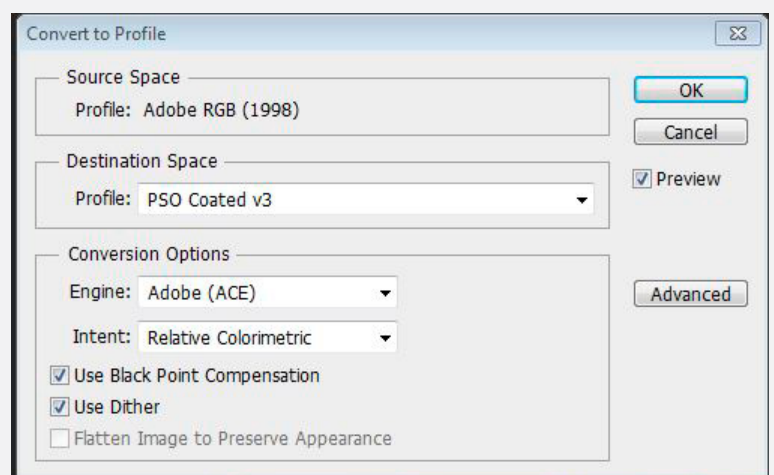
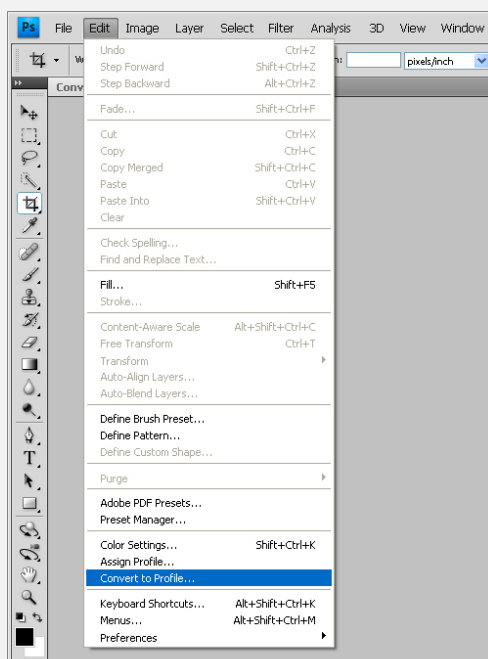


Coated



Uncoated

## Convert to profile (izrada separacija)

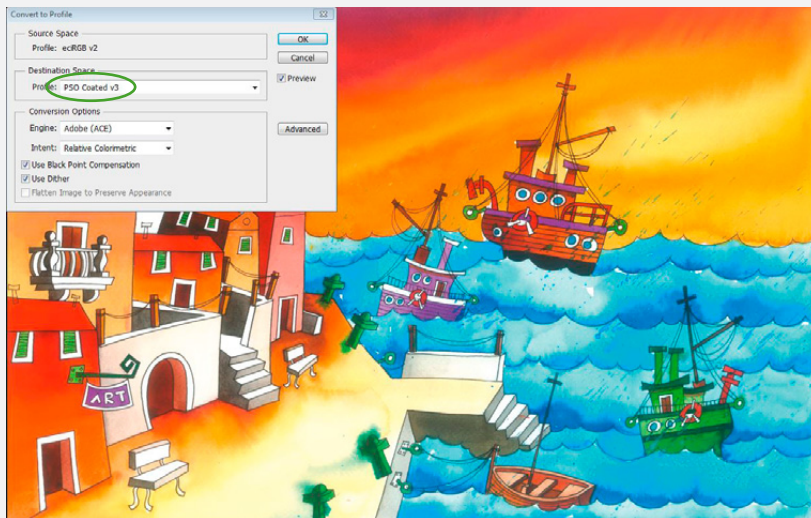




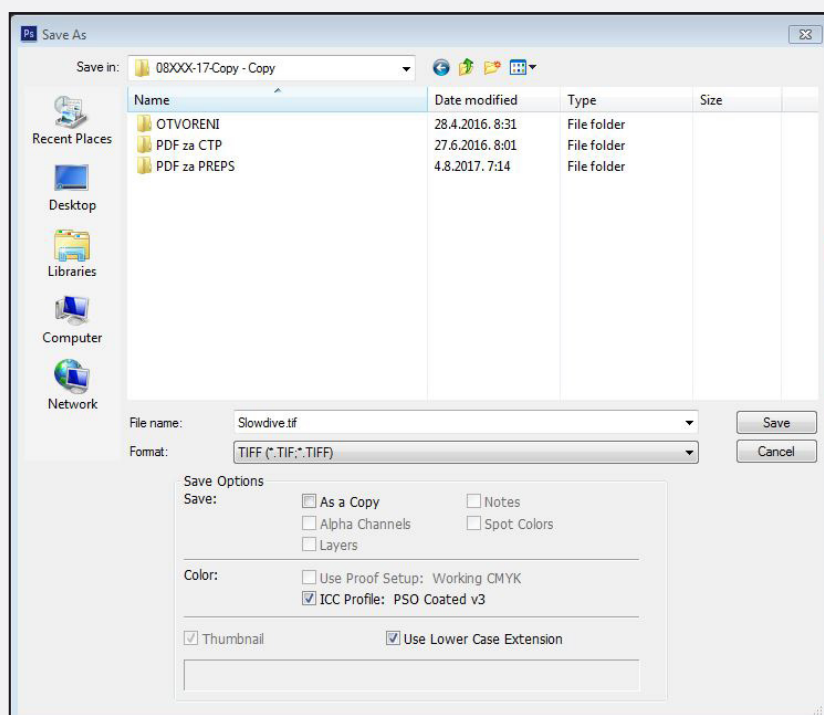
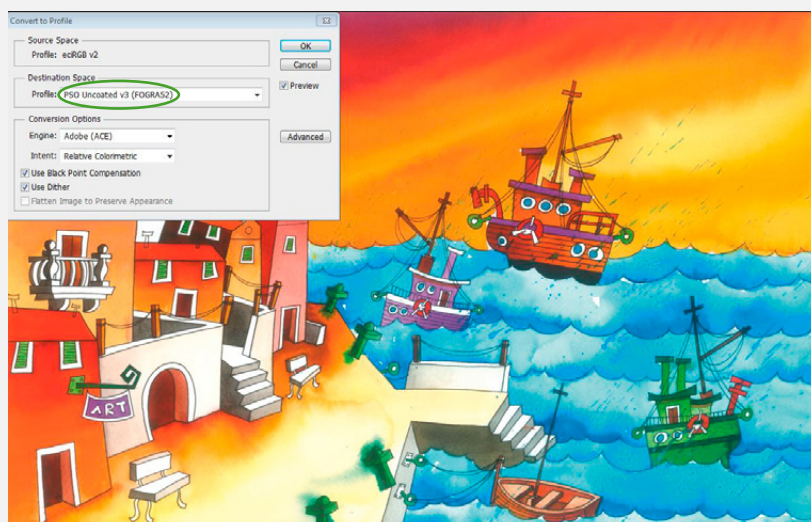
Uputa za izradu Tiff

# Adobe Photoshop

**File - Save As - FileName.tiff**

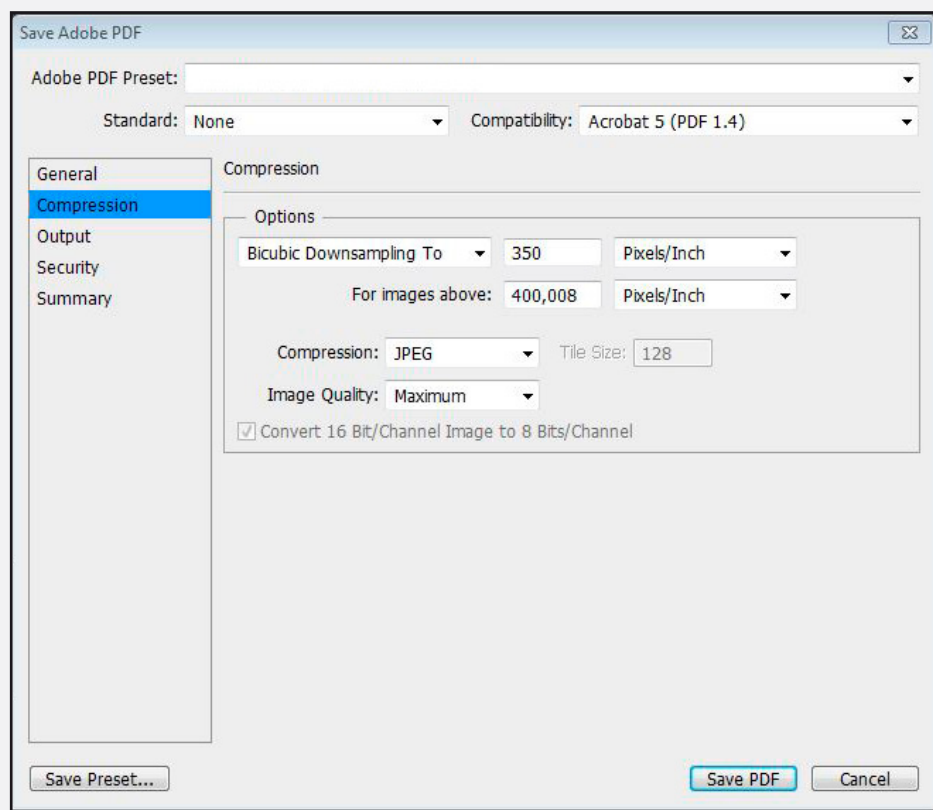
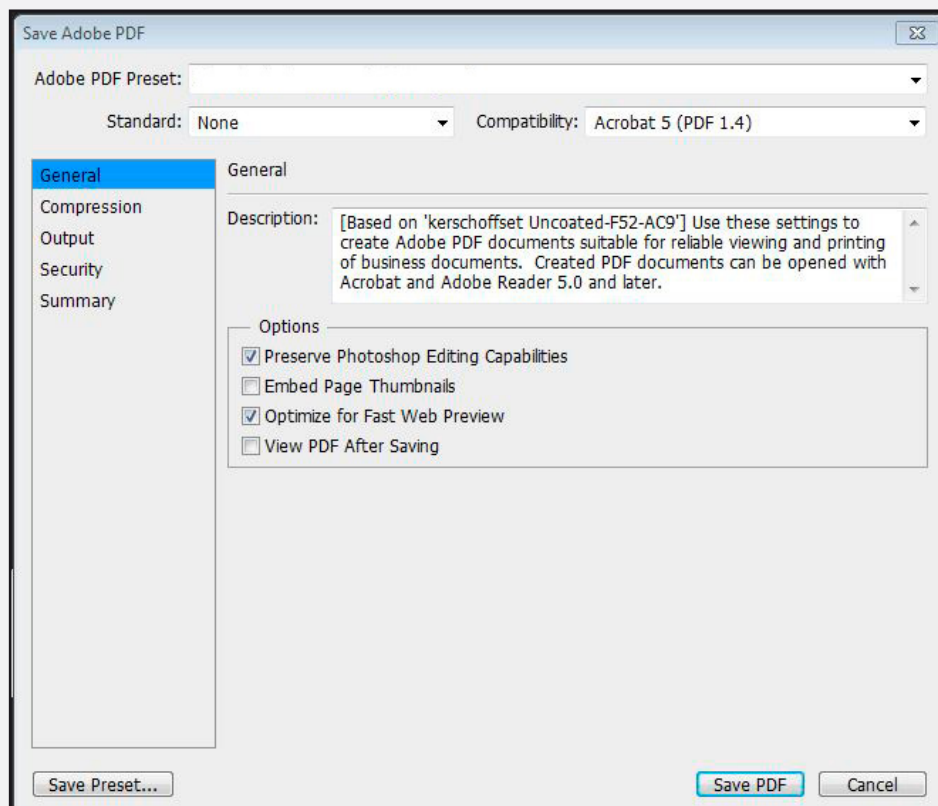


Kod obrade fotografija ili pretvaranja u CMYK koriste se profili ovisno o tipu papira Coated ili Uncoated (označeno zelenom elipsom)



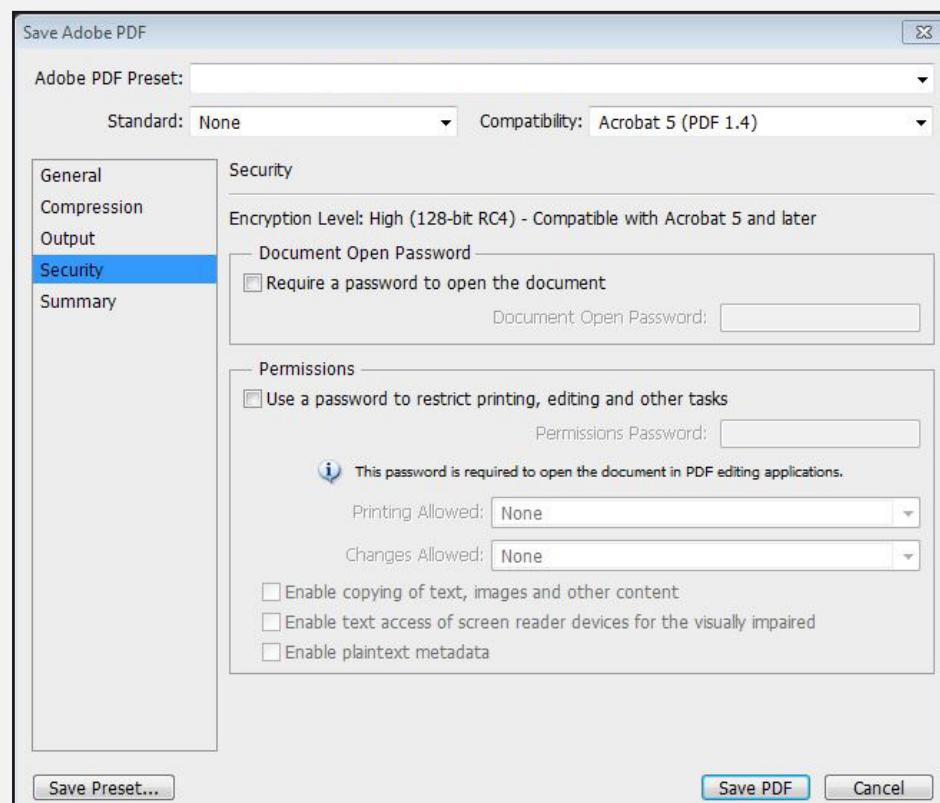
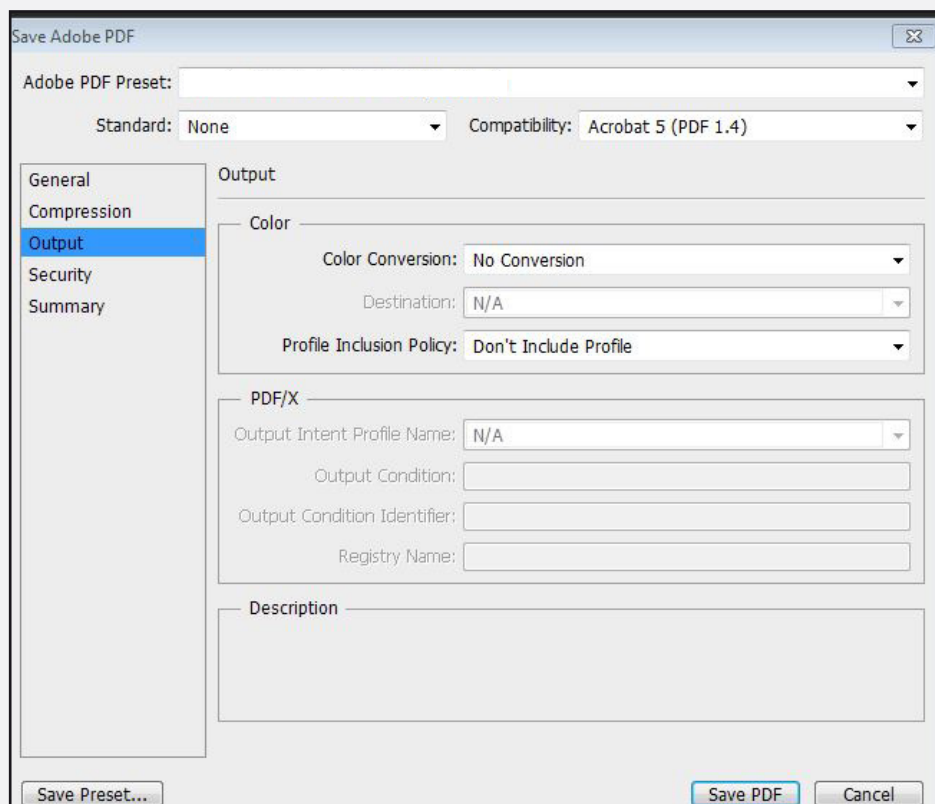
# Adobe Photoshop 1/3

**File - Save As - FileName.pdf** • Direktni PDF iz Photoshopa



# Adobe Photoshop 2/3

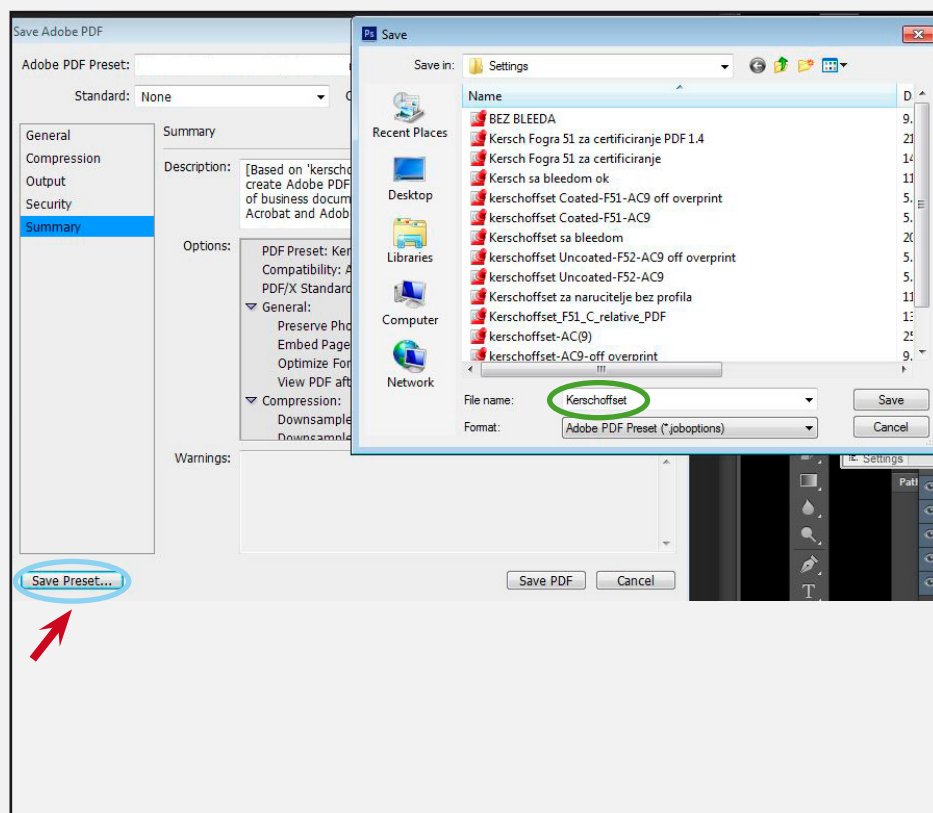
File - Save As - FileName.pdf • Direktni PDF iz Photoshopa





# Adobe Photoshop 3/3

File - Save As - FileName.pdf • Direktni PDF iz Photoshopa



\* jednom spremljen preset (joboption) može se koristiti u svim Adobe programima

# Neke ideje za ljepši prijelom



prelasci slika sa jedne na drugu stranu (lažne duplerice) ne bi smjeli biti manji od 10 mm

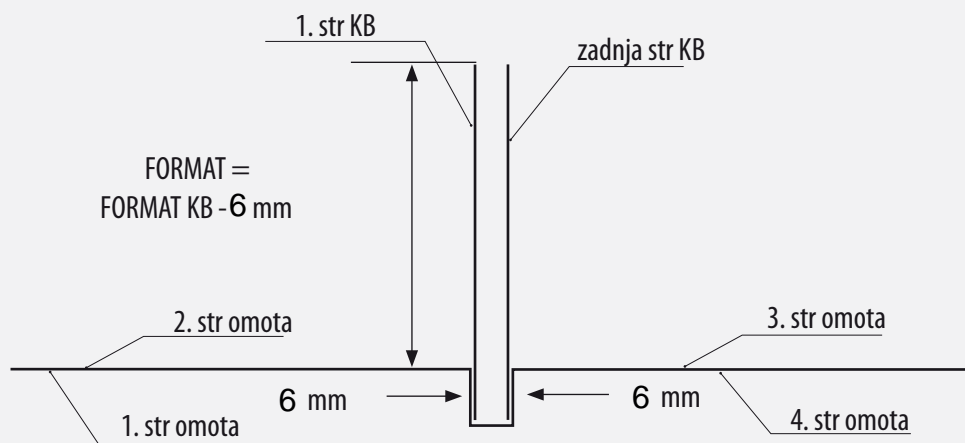
najmanje 10 mm

|   |  |  |
|---|--|--|
|  | <p>summodiam alisisl<br/>delenis alis nim iure<br/>conullaortie magna<br/>faccumsan el inciduis<br/>nibh exer summy nos<br/>del dolobore tie dolo-<br/>bore sim vel ut am vel<br/>er aut lutem diam do<br/>odionse facipisl utatin<br/>vel do ea ad te velendre<br/>ea commy nim amcore<br/>magna faccum olo-<br/>bore magna feum nulla<br/>con ex elit nim del ut<br/>at aut etuero odit, qua-<br/>tum el ullandio diam<br/>il inim incin hendre et<br/>aut ut lorper acidui er<br/>amcons alisi.<br/>Onsequat, sim nostrud<br/>dolore delit ipsum<br/>vero exeros nostrud<br/>doloreet lore et vullam</p> <p>exer in vel do delisim quis euip ex<br/>enit landio consecite elis ea feu faci<br/>te magnis dolor sis eraessequi tie<br/>faccumy nit, consent eliquat, sim ad<br/>tie feu facillaor accumy nullupat,<br/>velesequamet amet am, consequam<br/>incillut ad tat, con utet vel dolorper in</p> | <p>hendit incipit verat, cortie duisl utpat,<br/>commodipit lorper seniat.<br/>Iduisl eugue magna commolore magna<br/>feugiat ueraessequis eugiam eugait<br/>incipissi.<br/>Quipis dipit nulla facil del in venis<br/>ad dio delisit wis ero cor sit illandre<br/>dolore er sectem zzriure tie consed tie<br/>ea feuiipit volore euisl enit ercillam,<br/>volorerilit autpatumy nim zzrit<br/>velisci tat dolor si tat lut wisim<br/>nulla facidunt ad eugait at. Giam,<br/>quat veraesed dolestrud te commy<br/>nostis eum ver adiamet nullam zzrit<br/>aliquamcor iriurem zzrit et in er in<br/>ulputpa tiscinim iriustrud eu feugait,<br/>sisit dunt lametue commy nullupatue<br/>minis am ad molore tionsed dolorpero<br/>essenit, sumsan hendre doluptatem<br/>ip esectem ad minicillum quis dolore<br/>facinim ilit lor adionsecte facinisi<br/>bla facin hendrem alisisl iurem quat.<br/>Modolut am in hent augue velit, quat,<br/>sum am, consequiscip et wismod del ut<br/>nons digniamcon utat, vendreet vel ero<br/>eniam zzrit in utat.<br/>Gueraesse molor acipis exeros ad</p> |
|---|--|--|

# Neke ideje za ljepši prijelom

## PRELAZAK SLIKE S JEDNE STRANE NA DRUGU KOD BROŠIRANIH IZDANJA

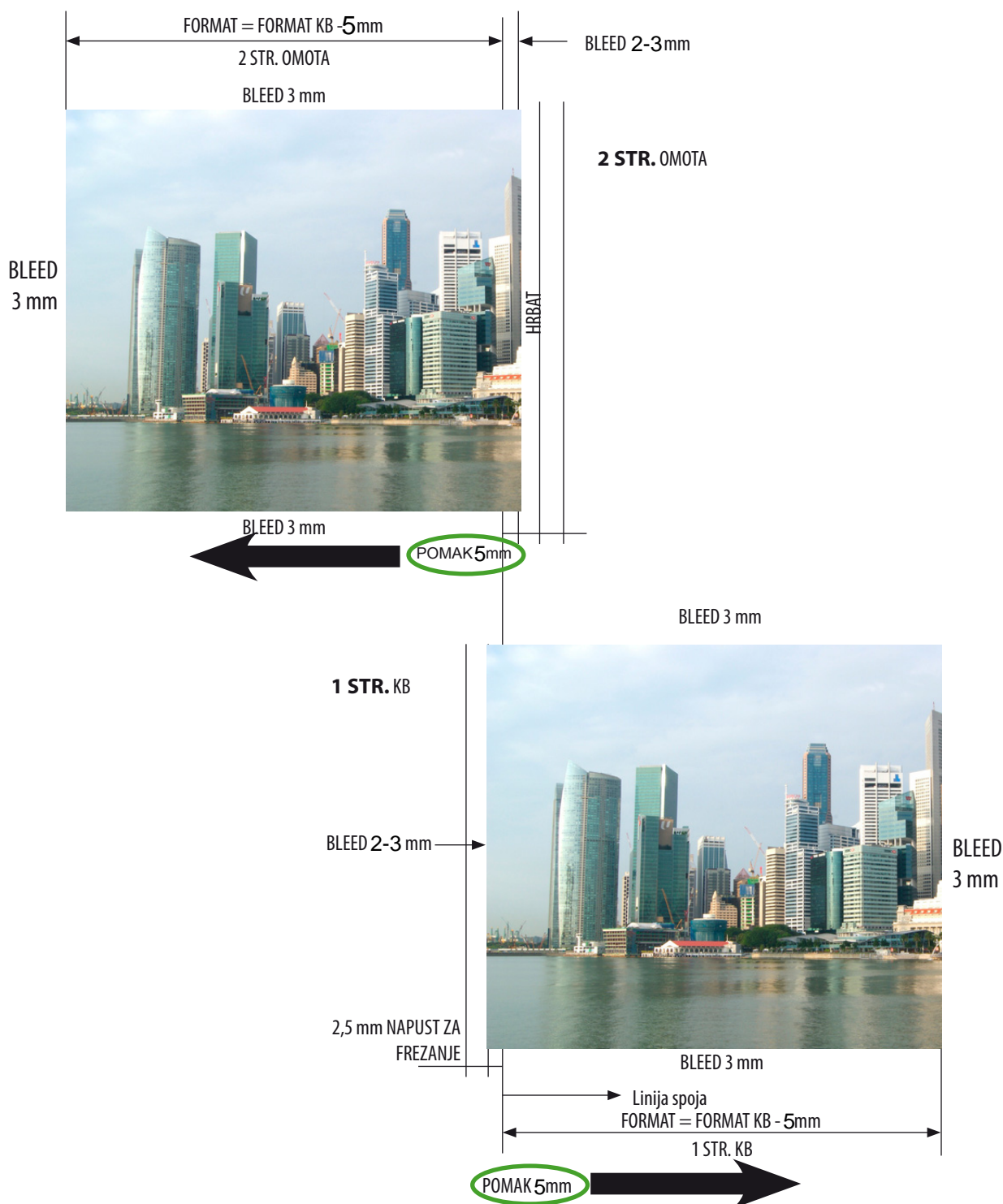
DRUGA STRANICA OMOTA I PRVA KNJIŽNOG BLOKA



# Neke ideje za ljepši prijelom

## PRELAZAK SLIKE S JEDNE STRANE NA DRUGU KOD BROŠIRANIH IZDANJA

DRUGA STRANICA OMOTA I PRVA KNJIŽNOG BLOKA





# Neke ideje za ljepši prijelom

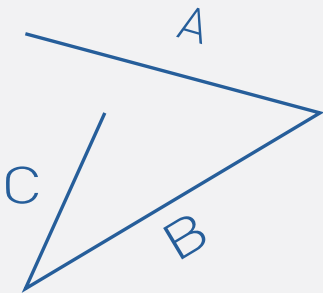
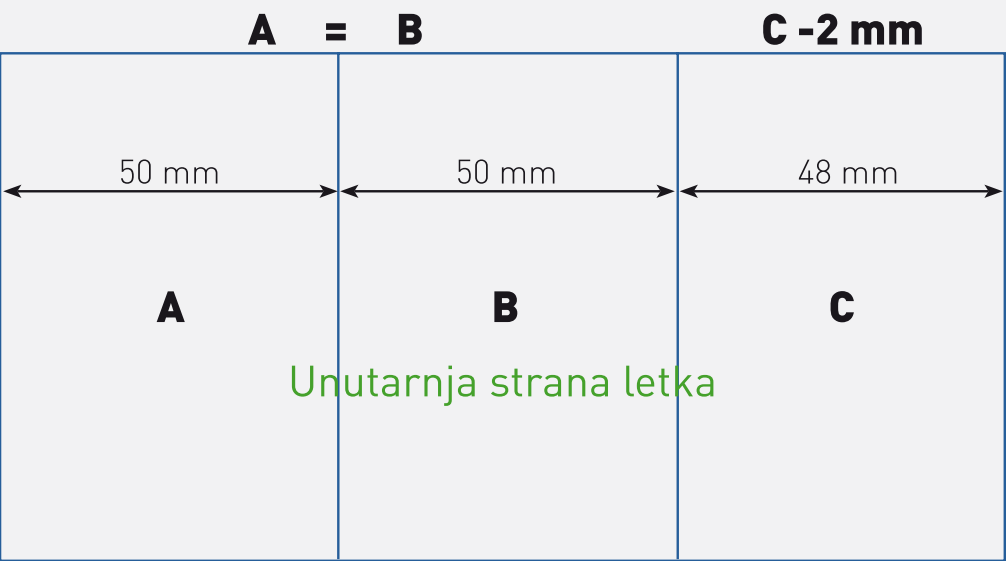
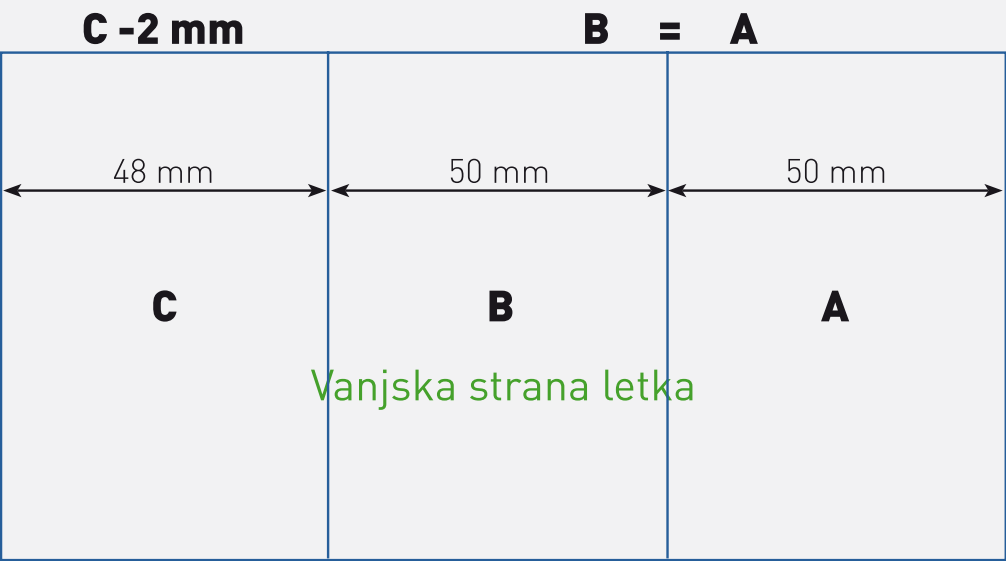
## UNUTARNJE STRANICE KOD KLAMANIH PROIZVODA



Kod klamanih proizvoda sugeriramo da vanjske margine važnijih elemenata budu **minimalno 10 mm**, da se izbjegne njihovo rezanje (pogotovo stranica koje su bliže sredini). Predlažemo da se izbjegava stavljanje vertikalnih pruga (pasica) na vanjske margine koje idu u napust, a ako one moraju biti, ne smiju se stavljati gegnerice i duplerice (slike preko dvije stranice) jer se tada ne može napraviti automatsko uvlačenje u hrptu (shingling) da bi te pasice ostale iste širine

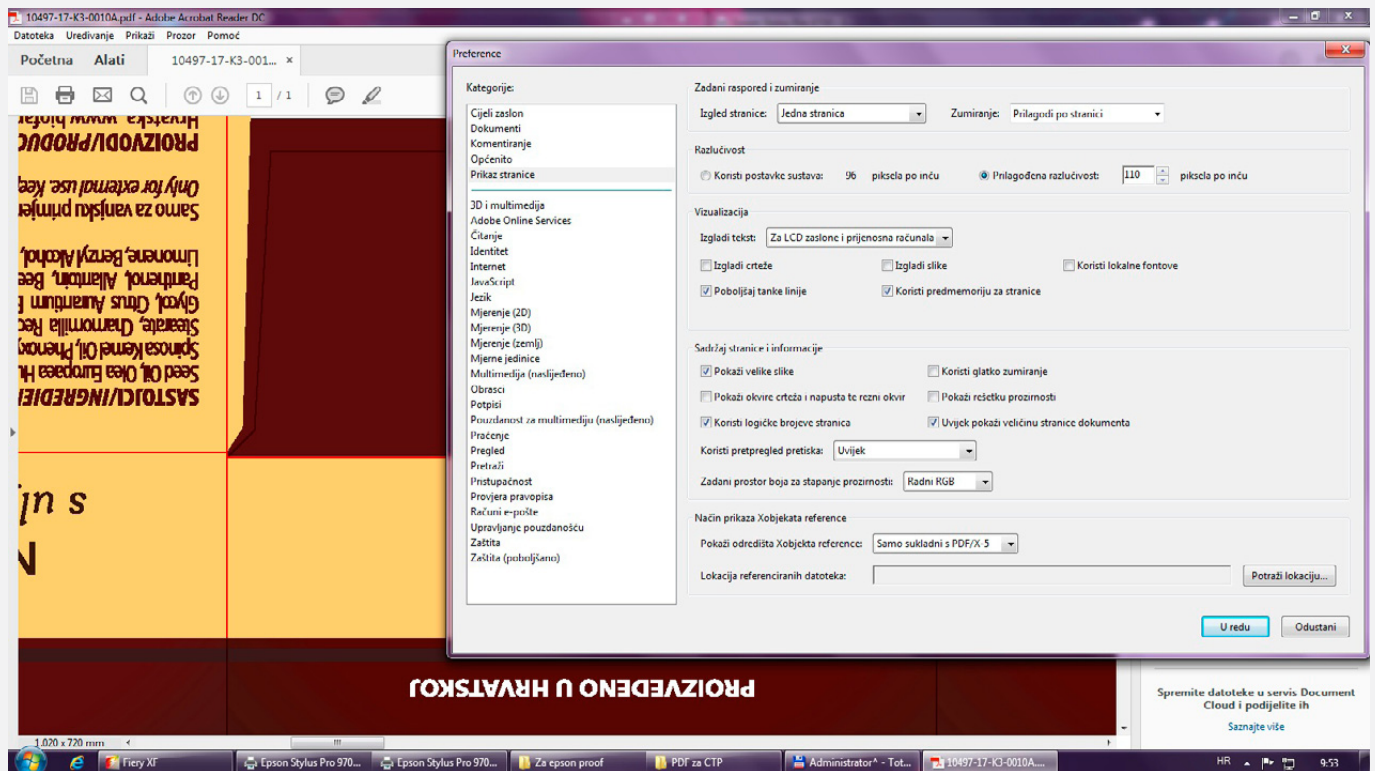
# Neke ideje za ljepši prijelom

Letak 6 stranica



## Kako odobriti posao za puštanje u tisak

- 1) Podesite Adobe Acrobat prema donjoj slici kako bi se izbjeglo pojavljivanje linija i obruba, kojih zapravo nema u PDF-u i da gledate PDF u overprint previewu.



- 2)** Šaljemo mailom PDF ZA LISTANJE (obrezan na format i sa stranama spojenim u “spread”). Ovdje se odobrava ispravnost vizuala, raspored strana i okvirno boje ako imate kalibriran monitor. Mailom šaljemo i filmić da bi mogli odobriti ispravnost savijanja. Odobrenje mailom je pogodno za hitne rokove i bržu realizaciju tiska.
- Mail Vam dolazi sa naslovom (Subject-om) u formi npr. “Molimo odobrenje za tisak - 10056-17 - STUDIO 77-plakat b2

**NAPOMENA:**

Važno je da se korespondencija nastavi sa tim istim Subjectom kada se daje potvrda ili šalju korekcije. NAPOMENA  
ce biti istaknuta u svrhu upozorenja ako smo primjetili neke nepravilnosti ili greške u pdf-u.

- 3) Za svaki posao radimo ISPRINT NIŽE KVALITETE sa oslabljenom bojom i veličine 1:1 (maketa izgleda gotovog proizvoda). Na njemu se može odobriti ispravnost elemenata, redoslijed strana, savijanje. Ovaj isprint nije za odobrenje boje.

- 4) Za odobrenje boje radimo:
- PROBE ZA TISAK po Fogra standardu za tisak na premaznom ili nepremaznom papiru
  - KODAK PROBE na digitalnom stroju. Nije po Fogra standardu (boja je približena offsetnom tisku cca 90%). Prednost ove probe je mogućnost simulacije na više vrsta i debljina papira. Ovisno koju probu za tisak želite potrebno je u narudžbi posebno napomenuti.
- \* Ukoliko Vi donosite uzorak probnog otiska kao referenca u tisku može se koristiti samo i jedino probni otisak na kojem postoji kontrolni klin (FOGRA CMYK v3) uz ispis korištenih postavki. Svaki drugi ispis u boji ne možemo koristiti kao referentni u tisku, već se možemo probati približiti bojom prema njemu.





## NE ZABORAVITE!

- **priprema mora biti u pdf-u**
- **pripremu u ZIP fileu možete poslati - uploadati na naš server preko linka:**

<http://pristup.kerschoffset.hr/hr/user/login>

Ukoliko nemate već ranije kreiran račun (ako niste primili mail) kliknete na: **Registriraj se** i dalje samo pratite kako navodi.

Ovaj program omogućuje narudžbe, stavljanje pripreme, također imate i uvid u arhivu svojih narudžbi. Ukoliko je potrebno možete nas kontaktirati i telefonski.

KERSCHOFFSET d.o.o.

Ježdovečka 112

10250 Lučko - Zagreb

Tel.: 01 6560-222

Fax: 01 6560-223

[kerschoffset@kerschoffset.hr](mailto:kerschoffset@kerschoffset.hr) ili [priprema@kerschoffset.hr](mailto:priprema@kerschoffset.hr)

[www.kerschoffset.hr](http://www.kerschoffset.hr)



potražite nas i na društvenim mrežama facebook, instagram...